

POURQUOI L'ESSAIMAGE ? — 4

**GUIDE DE
L'ESSAIMAGE**

**DE
AIMAGE**

DIFFÉRENTS CONTEXTES

Développement depuis l'interne — 6

Accompagnement de collectifs externes — 14

ACCOMPAGNEMENT D'UNE INSTITUTION PUBLIQUE OU PRIVÉE

Institution ou collectivité — 16

Secteur privé — 20

Autre forme de sollicitation — 22

**GUIDE
L'ESSA**

**GUIDE DE
L'ESSAIMAGE**

L'HEUREUX CYCLAGE — 24

LIENS ET RESSOURCES — 25



NOUS NE POUVONS PAS POUSSER LES MURS

Il n'y a pas de méthode unique pour créer un atelier vélo. Ce guide a pour but de présenter des retours d'expériences aux ateliers existants, groupes de personnes ou institutions qui souhaiteraient faire émerger un atelier vélo participatif et solidaire.

Nous comptons une dizaine d'ateliers vélo en 2006 en France, essentiellement dans des grandes villes, contre plus de deux cents aujourd'hui sur des territoires plus variés. Cette diffusion/expansion a été possible grâce à l'implication d'ateliers existants à en faire émerger de nouveaux dans les quartiers ou communes voisines.

C'est le phénomène d'essaimage auquel nous nous intéressons.

Ce phénomène d'essaimage s'explique par différentes raisons dont :

- une trop forte affluence dans un atelier
- le besoin d'un atelier de proximité
- le souhait d'une collectivité de voir naître une telle initiative en son territoire

Le terme d'essaimage renvoie à la notion d'une ruche devenue trop grande.

Le noyau dur s'envole alors



vers un autre essaim.

POURQUOI L'ESSAIMAGE ?

Un atelier d'autoréparation est un lieu d'activités de proximité. On ne fait pas plusieurs kilomètres en portant sur l'épaule son vélo cassé! Les ateliers ont donc intérêt à travailler ensemble, dans une logique de complémentarité, de coopération et d'essaimage plutôt que de concurrence.

Plus il y aura d'ateliers d'autoréparation différents, plus la diversité du public y ayant accès et s'y sentant à l'aise sera grande. La gestion, sur le long terme, de plusieurs ateliers par une seule association s'avère souvent trop lourde. Cependant un atelier existant peut lancer la nouvelle activité dans ses débuts.

L'Heureux Cyclage veut permettre l'échange d'expériences, la mutualisation des connaissances afin de favoriser la création d'ateliers vélo et soutenir leur développement.

Il est nécessaire que le projet soit porté de manière collective. Un projet associatif fonctionnera très difficilement s'il est porté par une seule personne et encore moins si c'est une personne qui ne vit pas dans la zone ciblée.

OBJECTIFS

→ Reconduire un projet, une initiative.

→ Faciliter la création d'ateliers.

→ Développer localement de petites unités pour mailler plus finement le territoire.

→ Encourager les initiatives.

→ Mettre en capacité les acteurs et actrices des nouveaux ateliers.



DIFFERENTS CONTEXTES — DEVELOPPEMENT DEPUIS L'INTERNE

VOTRE ATELIER SATURE

Les permanences de votre atelier sont surchargées, la place vient à manquer, les gens râlent, le collectif s'essouffle. Vous n'avez plus le temps de bien expliquer les réparations dans une dynamique pédagogique, d'accompagner les gens qui s'y connaissent moins ce qui crée des problématiques de discrimination, l'équipe est fatiguée, etc. Il est temps qu'un nouvel atelier ouvre!

Les ateliers vélos partagent les même objectifs, pour autant leurs structures, équipes et organisations sont toutes différentes. Qu'un atelier, et parfois son équipe, se scinde en deux, est donc une situation normale.

VOICI QUELQUES POSSIBLES

→ Limiter la capacité d'accueil de son atelier

Une stratégie intermédiaire pour pousser à l'essaimage est de réduire la capacité d'accueil durant les permanences tout en améliorant la qualité de l'accueil et surtout en incitant des usager·e·s de l'atelier à en créer d'autres.

→ En interne

Porter le message de la non-concurrence et de la coopération. Il s'agit d'abord pour l'atelier de se positionner en tant qu'atelier ouvert au fait que d'autres émergent. Le fait de se positionner dans une logique de non-concurrence ou même de se proposer en structure de conseil rassurera les personnes qui sont potentiellement porteuses de projet.

VOUS REPRÉSENTEZ UN ATELIER QUI SOUHAITE VOIR ÉMERGER DE NOUVEAUX ATELIERS DANS LES ENVIRONS ET VOUS N'IDENTIFIEZ PERSONNE POUR LE PORTER


C'est la première problématique. Vous savez qu'un atelier aurait un grand succès dans une zone précise, s'il existait. Des adhérent·e·s de votre atelier y habitent. Des structures sociales locales vous sollicitent pour animer des ateliers mobiles et cela marche très bien. Mais cela ne suffit pas. Tout le monde n'a pas inventé le concept d'atelier participatif. Pourquoi ne pas montrer comment cela marche et susciter des vocations !

Cela représentera sûrement un travail de longue haleine, jusqu'à ce que soient réunies les conditions nécessaires : les bonnes personnes, au bon moment, avec une piste de local.

VOICI QUELQUES POSSIBLES

→ L'atelier éphémère

Très souvent l'essaimage commence par un atelier mobile. On se déplace à la rencontre des cyclistes avec des outils et les pièces de rechange les plus courantes. C'est une idée qui permet de tester les avantages et la faisabilité du projet : sympathie du public, affluence, échanges, etc. On peut également prévoir que le soutien de l'atelier



initial sera limité dans le temps. L'animation d'ateliers mobiles permet d'amener l'activité sur un lieu ciblé. Une fois que le public connaît cette activité et les membres des structures sociales (les personnes impliquées dans la vie associative locale) on peut leur proposer l'accompagnement à la création d'un projet d'atelier sédentaire et pérenne. Cette stratégie a souvent fonctionné mais il a toujours fallu l'étincelle en plus, une rencontre ou autre pour que l'initiative locale prenne.

→ Contacter L'Heureux Cyclage pour des retours d'expérience. Les personnes dites Référentes Géographiques **RG** peuvent s'avérer un soutien important. D'autres ateliers de votre région ont peut-être déjà vécu la même chose. Vous pouvez aussi consulter et écrire à **la liste Rayons**. C'est une liste courriel de discussion des ateliers vélos hébergée par L'Heureux Cyclage. Le réseau anime également des formations permettant aux bénévoles de monter en compétences, éventuellement en vue de monter leur propre atelier.

→ De manière générale, créer et entretenir régulièrement les liens et échanges d'informations avec les ateliers les plus proches de chez vous.

→ Se rapprocher de son réseau local pour susciter des initiatives et trouver des personnes porteuses : maisons de quartier, maison des habitant·e·s, centres sociaux, etc.

→ Créer du lien avec des recycleries ou Repair Cafés, potentiels lieux d'accueil d'ateliers, éphémères ou pérennes.

www.ressourcerie.fr

→ Communiquez sur le fait qu'un atelier peut aider à la vie de quartier.

→ Solliciter les élu·e·s, notamment en charge de la mobilité, développement durable, environnement, réemploi. Ce contact est possible via les équipes techniques.

→ Solliciter directement les gardiens et gardiennes de résidence. Présenter l'idée comme un projet faisant bouger le quartier, faisant vivre les résidences. Plus mise en lien avec d'autres associations (expérience d'Études et Chantier en Seine Saint-Denis).

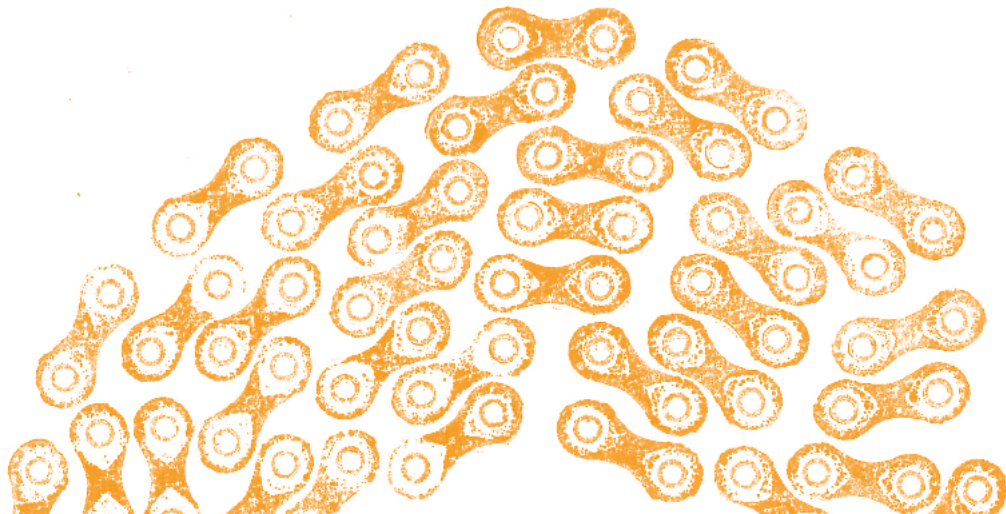
→ Travailler avec les bailleur·se·s sociales. Voir le programme Alvéole de la **FUB**.
www.fub.fr/alveole

→ Cibler les membres de votre atelier qui habitent dans le quartier visé pour les sensibiliser à la création d'un atelier. Peut-être que certaines personnes ne rêvent que de cela et une facilitation de votre part les mettra en confiance.

VOTRE ATELIER AIMERAIT IMPULSER UN PROJET DANS UN TERRITOIRE/LIEU VOISIN

Avez-vous d'autres ateliers dans votre secteur/région ?

www.heureux-cyclage.org/les-ateliers-en-france.html



AUTRES CONSEILS ET RESSOURCES

- Dans l'atelier, communiquer sur l'aide existante au montage d'atelier.
 - Développer les vélo-écoles pour déboucher sur de l'atelier vélo.
 - Toucher les établissements scolaires.
- Enquête incitative par rapport aux freins + baromètre ville cyclable de la **FUB**.
 - Portage
L'association existante peut prendre en charge la première personne salariée du nouvel atelier avec une subvention d'un fond européen.

ET APRÈS

La plupart du temps, les liens perdurent entre les nouveaux ateliers et les anciens ayant soutenu les nouveaux. Les ateliers animent alors de les liens de coopération.

www.wiklou.org/wiki/les_exemples_de_cooperation_entre_ateliers_proches



DIFFERENTS CONTEXTES — ACCOMPAGNEMENT DE COLLECTIFS EXTERNES

VOTRE ATELIER EST SOLLICITÉ PAR UN GROUPE DE PERSONNES QUI SOUHAITE CRÉER UN ATELIER

QUELQUES EXEMPLES DE CAS RENCONTRÉS

- Une structure solidaire existante : Repair Café, recyclerie, Emmaüs, boulangerie solidaire, etc.

- Un collectif d'individus habitant le quartier : association de quartier, collectif d'habitat partagé, etc.

- Un groupe d'ami·e·s qui adhère déjà et/ou qui est bénévole à l'atelier existant.
 - Voire une seule personne particulièrement motivée, capable de fédérer un collectif autour de l'idée.

Parfois, ces personnes ne sont même pas férues de vélo mais voient l'atelier comme vecteur de lien social et d'éducation populaire.



QUE PEUT-ON FAIRE ?

- L'atelier existant peut faire don de pièces, prêter des outils, mettre à disposition l'équipement pour animer des ateliers mobiles.
- Prêter main forte pour aménager le local, porter conseil sur le rangement, la gestion, la mise en place de l'atelier.
- Animer des formations ou conseiller celles proposées par l'Heureux Cyclage.
www.heureux-cyclage.org/formations-avec-le-reseau.html
- Aider à animer les premières permanences.

ACCOMPAGNEMENT D'UNE INSTITUTION PUBLIQUE OU PRIVEE — INSTITUTION OU COLLECTIVITE

La commune ou l'inter-communalité à laquelle elle est rattachée, le département ou la région contacte votre atelier. La ou les personnes (équipe technique ou élue) cherchent à faire émerger un projet d'atelier vélo sur leur territoire.

Durant vos échanges avec ces structures, vous pourrez rappeler qu'un atelier vélo participatif et solidaire génère de nombreuses externalités positives telles que :

→ Les bienfaits pour la santé à mettre en regard avec un atelier santé ville s'il est mis en place.

→ L'amélioration de la qualité de l'air, en lien avec un éventuel **PPA** Plan pour la Protection de l'Air et/ou un éventuel **PCAET** Plan Climat Air Énergie Territorial.

→ La décongestion du trafic routier à relier avec le **PDU** Plan de Déplacement Urbain.

→ La réduction des déchets, en rapport avec le **PLPDMA** Plan Local de Prévention des Déchets Ménagers et Assimilés.

→ L'animation de la vie locale.

→ Et enfin la création potentielle d'emplois dans le secteur de l'**ESS**
Économie Sociale et Solidaire.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, SE REPORTER À CETTE BROCHURE

<https://nuage.heureux-cyclage.org/index.php/s/KFw39tpNrkJDterm>

On pourrait d'abord imaginer une création d'activité pensée comme un service public pour les individus habitant un territoire, un quartier. Quand l'initiative ne vient pas des personnes qui vont utiliser le service, la collectivité peut se positionner comme porteuse ou bien facilitatrice de projet, en vue ensuite d'une autonomisation de cette initiative.

Nous pensons qu'il est préférable qu'un partenaire public se positionne en soutien d'initiatives, c'est-à-dire en facilitateur plutôt que de porter lui-même la création et l'animation d'un atelier d'autoréparation vélo.

Au sein du réseau, on mentionnera toutefois l'expérience de l'atelier Rustine et Cambouis à Blanquefort. Initialement lancé par la municipalité en 2009, l'atelier a démarré en régie municipale jusqu'en 2014, date à laquelle il a opté

pour le statut associatif. Suite à un appel à bénévoles public passé par la mairie, il fonctionne toujours aujourd'hui grâce aux énergies de la société civile, avec une mise à disposition du local de la part de la collectivité.

Rustine et Cambouis

allée de L'ancienne Poste, Blanquefort

05 56 05 72 48, rustine.cambouis@gmail.com

DANS L'OPTIQUE D'UNE POSITION DE FACILITATRICE À L'ESSAIMAGE D'ATELIER VÉLO, UNE COLLECTIVITÉ PEUT

→ Établir et acter un plan vélo qui détaille une politique cyclable pour le territoire. Ce schéma directeur peut inclure un axe **services à la mobilité**. La mention **atelier vélo** au sein d'un plan vélo permettra d'allouer un budget.

→ Animer des rencontres sur la mobilité douce. En effet, créer des événements publics vélo pourrait permettre de faire émerger un collectif de personnes motivées : table-ronde, conférence, voyage d'étude, etc.

→ Organiser des rencontres régulières entre des personnes potentiellement porteuses de projet, en les incitant à se constituer en association en vue de financements et de mise à disposition de locaux.



→ Rédiger et lancer des appels à projet pour financer de l'équipement ou de l'animation, mettre à disposition des locaux, faciliter l'accès en déchèterie, etc.

→ Inviter ces structures à des rencontres régionales ou nationales.

ACCOMPAGNEMENT D'UNE INSTITUTION PUBLIQUE OU PRIVEE — SECTEUR PRIVE

L'atelier est sollicité par une équipe salariée ou dirigeante d'une entreprise qui souhaite créer un atelier en son sein à destination des salarié·e·s. Durant vos échanges avec ces structures, vous pourrez rappeler qu'il existe un outil qui s'appelle le Plan De Mobilité. Un **PDM** prévoit différentes mesures au sein d'une entreprise pour faciliter une mobilité plus durable et soutenable. www.ademe.fr
C'est une obligation légale depuis début 2018 pour les entreprises de plus de cent salarié·e·s. Un atelier d'autoréparation vélo peut tout à fait s'inscrire dans une telle politique d'entreprise.

PLUSIEURS CAS

- Si cette entreprise est proche de votre atelier, vous pouvez proposer un atelier d'autoréparation mobile, de manière ponctuelle ou récurrente.
- Si ce n'est pas le cas, proposez-leur de former des personnes salariées qui seraient des référentes vélo dans l'idée de monter de manière permanente un atelier au sein de l'entreprise.

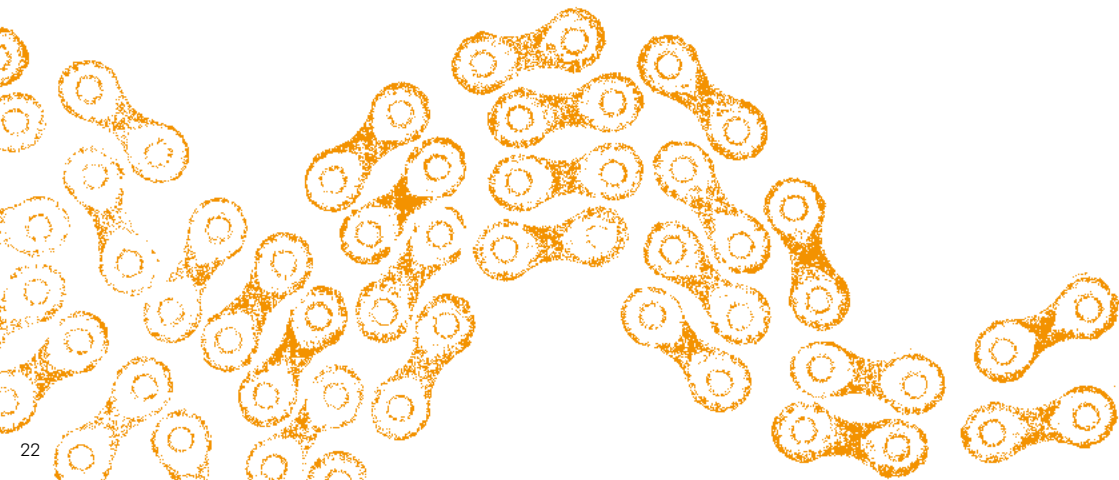




→ Sinon, n'hésitez pas à les diriger vers votre Référent·e Géographique ou directement L'Heureux Cyclage.

ACCOMPAGNEMENT D'UNE INSTITUTION PUBLIQUE OU PRIVEE — AUTRE FORME DE SOLLICITATION

Si la demande qui vous est faite ne rentre pas dans les cas traités dans les pages précédentes, vous pouvez également consulter les **RG** autour de votre zone ou directement L'Heureux Cyclage.





L'HEUREUX CYCLAGE

L'Heureux Cyclage est le réseau national des ateliers d'auto-réparation de vélos, participatifs et solidaires. Il s'est construit autour de 3 grandes thématiques :

→ le vélo → l'éducation populaire → le réemploi

À travers elles, ce sont des intérêts et objectifs concrets qui sont poursuivis et de plus en plus, présentés et défendus par l'Heureux Cyclage. Ces buts sont nombreux :

- la promotion effective du vélo.
 - la réflexion et la participation aux politiques publiques concernant la mobilité, la santé, l'économie sociale et solidaire, l'environnement, etc.
 - l'apprentissage par soi-même de savoir autant pratiques que théoriques.
- la participation pour tout individu-e à la vie sociale et politique à diverses échelles.
 - la lutte contre la surproduction de déchets, la pollution, etc.

Pour réaliser tout cela, l'Heureux Cyclage continue de favoriser la création d'ateliers vélo et de soutenir leur développement. Cette entreprise, commencée il y a déjà 10 ans, a permis de passer de 10 ateliers en 2006 à 300 structures aujourd'hui. Et ce, grâce à l'échange d'expériences, la mutualisation des connaissances et l'investissement des individus qui font les ateliers et le réseau.

www.heureux-cyclage.org



LIENS ET RESSOURCES

Site internet du réseau — www.heureux-cyclage.org

Les raisons de rejoindre le réseau — www.heureux-cyclage.org/presentation

La charte du réseau — www.heureux-cyclage.org/documents-officiels.html

Le panorama des ateliers — www.heureux-cyclage.org/panorama-des-ateliers.html

Le wiklou — www.wiklou.org

Monter son atelier vélo — wiklou.org/wiki/categorie:montage

Formation — LHC propose plusieurs formations tout au long de l'année pour permettre à une équipe de bénévoles de monter en compétences (+ d'assurance/légitimité à porter une nouvelle activité) www.heureux-cyclage.org/formations-avec-le-reseau.html

Financement — les sources de financement varient suivant les régions et les périodes. Nous vous invitons à solliciter votre RG pour obtenir les informations les plus appropriées.

Se rencontrer — l'ensemble des ateliers du réseau se réunissent lors des rencontres nationales annuelles de L'Heureux Cyclage. C'est une occasion de rencontrer un large panel d'ateliers ainsi que les acteurs et actrices qui gravitent autour.

Une version numérique plus complète de ce document se trouve sur le wiklou.


www.wiklou.org/wiki/essaimage_dun_atelier_velo

ADEME



Agence de l'Environnement
et de la Maîtrise de l'Énergie

Ce livret a bénéficié du soutien de l'ADEME
Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie

Graphisme —  Coussirat

Typographie — Saïga 0.3 de Teo Tuominen
& Cooper Hewitt de Chester Jenkins

Photographie — p.27 Nino Barbieri

Document déposé sous licence cc-by-sa
Novembre 2019



**L'HEUREUX
CYCLAGE**

**GUIDE
L'ESSA**

**GUIDE DE
L'ESSAIMAGE**

**E DE
AIMAGE**

**L'HEUREUX
CYCLAGE**